Relação de equipamentos

Este rider contém 5 páginas

P.A.

Console Yamaha PM5d RH / vi3000. / mixrack.

*-Sistema Line Array devidamente processado, configurado e dimensionado para uma cobertura homogênea total do ambiente, com front fill e/ou Center fill de mesma qualidade. *-Subwoofer e Front Fill/Center fill separados e configurados. *-O equipamento deve produzir 110 DBSPL á 30 metros do palco na housemix, com um headroom de 5 DBSPL sem distorção.

OBS*- Todos os equipamentos da banda deverão estar estabilizados com a energia 127 volts, gerador ou da rede local, bem como o da locadora com aterramento, devidamente instalado, verificando se os equipamentos estão sem problemas de ruídos. A empresa responsável pelo som deverá estar com o equipamento montado e testado antes das 14:00 hs "no caso do show ser realizado à noite". Após a passagem de som não será permitida nenhuma alteração. Caso houver alguma banda de abertura, a empresa responsável pelo som deverá disponibilizar um outro set de equipamento para evitarmos maiores transtornos.

(A empresa deverá ter dois técnicos capacitados responsáveis pelo sistema)

Obs: A mesa de P.A. Deverá estar centralizada.

MONITOR

* **Console yamaha,PM5D RH**

*

*-Sistema de SIDE FILL STEREO, *-Pontos de ac 110volts estabilizados e aterrados devem estar disponíveis como indicado no mapa de palco.

*-1 sub bateria SB 850 ou similar.

***-4Monitores: Meyer mjf 212, EAW Sm222/Sm400, CLAIR BROS, FZ, TURBO SOUND, L'acoustic, Radian.**

*-1 sub drum 2x*18*.

Vias de aux

01 ear fone L Gilberto
02 ear fone R Gilberto
03 monitor Gilberto
04 monitor Gilmar
05 fone bateria
06 sub bateria
07 fone Bass
08 stby
09 ear fone GTR L
10 ear fone GTR R
11 ear fone sanfona L
12 ear fone sanfona R
13 fone Road
14 fone operador painel de led

Sistema de Baixo Hartke System ou Gallien Krueger (4x 10, 1x 15) Original

1 bateria completa! com PELES EM ÓTIMO ESTADO e toda a ferragem estando perfeita – Yamaha, Pearl, DW, Sonar, Tama, Gretsh: 1 20" KickDrum, 1 14" Floor Tom, 1 12" Rack Tom, 1 13" Rack Tom, 1 14"x6" Snare, 1 pedal, 1 maq hi-hat, 2 estantes de pratos,) 1 ventilador.

2 praticáveis para bateria com 40 cm de elevação.
2 praticáveis sem elevação entre a bateria e teclado.
2 praticáveis para teclados com 40cm de elevação

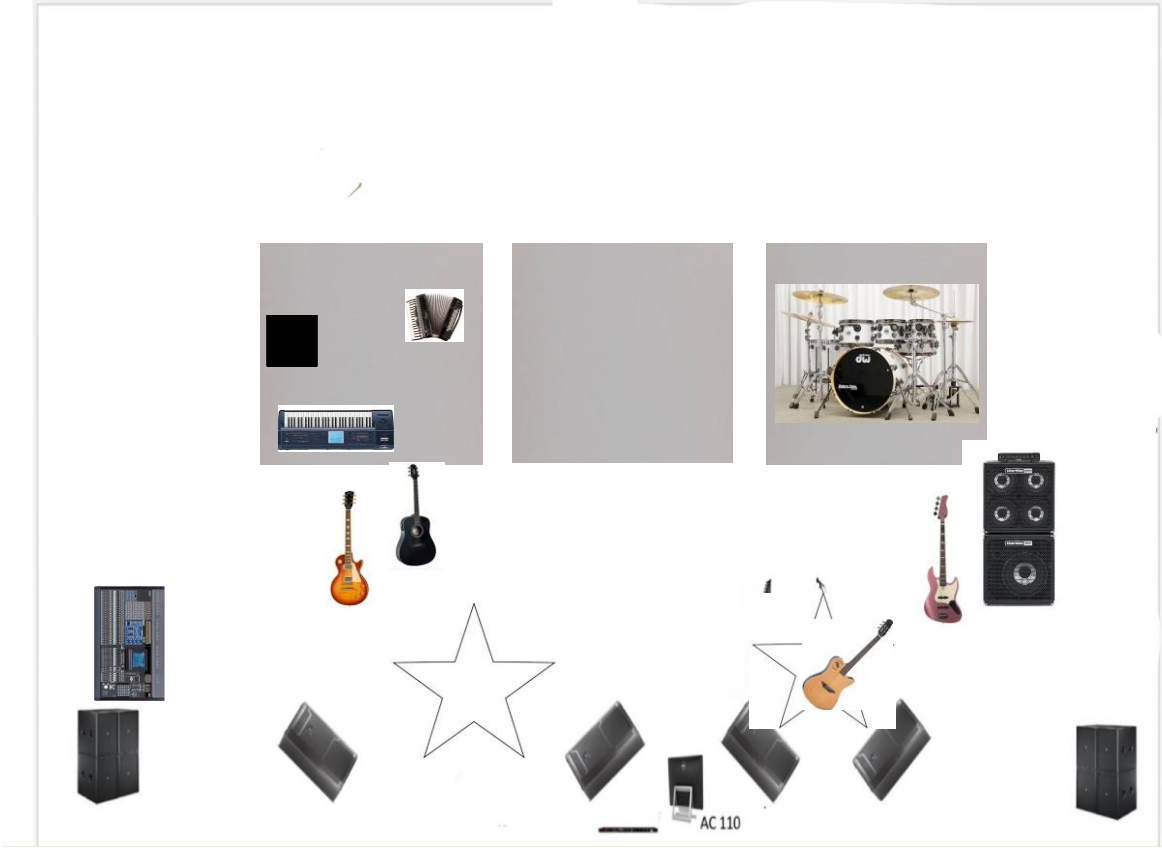
1 AC-110vts para TP e 1 AC-110vts para Monitor vídeo.
Obs. A mesa de monitor deverá estar ao lado do side.Nunca abaixo do nível do palco.

Gilberto & Gilmar

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTOS	Captação	Tamanho do Pedestal
1	KICK / BB	D 112 /BETA 52/ sm91	Extra curto
02	SNARE / CX	SM 57 / 421	Curto
3	SNARE / CX	SM 57 /421 / 604	Clamp
4	HI HAT	AKG 451 / SM81	Clamp
5	Ton-1	Sennheiser 604	Clamp
6	Ton-2	Sennheiser 604	Clamp
7	Ton-3	Sennheiser 604	Clamp
8	Surdo floor	Sennheiser 604	Clamp
9	OVERHEAD-L	SM 81	Girafa grande
10	OVERHEAD-R	SM 81	Girafa grande
11	BAIXO	SM 57 / 421	Girafa médio
12	BAIXO	DI ativo	
13	GUITARRA left	XLR	
14	GUITARRA right	XLR	
15	VIOLAO RONALDO	DI passivo	
16	SANFONA	DI ativo	
17	Key L	DI passivo	
18	Key R	DI passivo	
19	PRO TOOLS1 – 1 VIO	XLR	
20	PRO TOOLS 2– 2 VIO	XLR	
21	PRO TOOLS 3- Viola	XLR	
22	PRO TOOLS 4- lino	XLR	
23	PRO TOOLS -5 AC	XLR	
24	PRO TOOLS -6 PET	XLR	
25	PRO TOOLS -7 CLICK	XLR	
26	PRO TOOLS - 8 voz+	XLR	
27	GILBERTO ****	SM58 BETA S/Fio UR	
28	GILMAR ****	SM58 BETA com fio	Girafa grande
29	VIOLÃO GILMAR	DI passivo	

30	STBY 1	SM58 BETA S/Fio UR	Girafa grande
31	Apresentador local	SM58 BETA S/Fio UR	
32	GUIA allain	SM58 COM FIO	Girafa grande
33	GUiA adley	SM58 COM FIO	Girafa grande
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40	Comunicação mesa	SM58 COM FIO	Plugado direto na mesa
41			
42			



Réguas de ac 127v no teclado, guitarra,baixo tp e console

Contatos :

TÉCNICO (15) 9 9797-1071 – WALMIR
Email: Walmirtcsom1@hotmail.com
PRODUTOR (11) 98055-1010 ALAIN Daniel
E-MAIL: gilbertoegilmar@uol.com.br
www.gilbertoegilmar.com.br